

**Taranis Film**

**3<sup>rd</sup> Battalion The Rifles,  
Military Airsoft Team**

**1.Obrněná brigáda Chomutov  
Klub vojenské historie**

**Zemská nevládní organizace ČR  
Klub vojenské historie**

*uvádí nový amatérský mystery thriller*

**Stíny Abadanu**

## Štáb, herecké obsazení

Režie, scénář, kamera, střih, hudba, zvuk, VFX ..... Martin Doležal  
Spolupráce na scénáři ..... Vladimír Rajchart, Ondřej Hloupý  
Vedoucí produkce..... Martin Doležal, Vladimír Rajchart, Jan Doležal  
Asistent režie..... Jan Doležal  
Obrněná technika..... Milan Svoboda

Hrají:

Vladimír Rajchart..... seržant Ronny  
Jakub Hruška..... vojín Rick  
Lenka Pikulová..... vojín Bey  
Luboš Klíma..... vojín Phil  
Marek Waic..... vojín Peter  
Vojtěch Straka..... vojín Tommy  
Daniel Adam..... velitel konvoje Frank  
a další

## Příběh

Děj filmu nás přivádí do blíže nespecifikované, spojenci kontrolované východoevropské země, kterou ohrožují povstalecké útoky. My sledujeme osud malé vojenské jednotky vyslané na průzkum odlehlé radarové základny na hoře Abadan, se kterou bylo za bouřlivé noci ztraceno rádiové spojení. Konvoj obrněných transportérů však narazí na nečekané komplikace a posádka se musí rozdělit. Malá skupina šesti vojáků vedená seržantem Ronnym pokračuje pěšky. Nikdo z nich však netuší, co všechno je v lesích Abadanu čeká...

## Vznik filmu

Na amatérském filmovém projektu Stíny Abadanu se začalo pracovat počátkem března roku 2005. Tehdy Martin Doležal spolu se spolužákem Ondřejem Hloupým přišli s námětem na ponurý film z vojenského prostředí o skupině vojáků uprostřed lesů, kteří při plnění mise čelí neznámému nebezpečí.

O týden později již v Kunratickém lese zaznělo slůvko "Akce!" a v ještě skrovném počtu filmařů a jedním hercem byla natočena úvodní scéna snímku.

S tímto původním materiálem pak režisér vytvořil provizorní propagační internetové stránky s filmovou ukázkou a po čase oslovil velitele tehdejšího military airsoft týmu 45 Commando Royal Marines Vladimíra Rajcharta s nabídkou hlavní role a spoluúčasti na scénáři. Nelze pominout zásluhy asistenta režie Jana Doležala, který byl, jakožto člen spřátelené jednotky The 2nd Battalion The Light Infantry, s předchozí jednotkou v kontaktu a připravil obě skupiny na budoucí spolupráci.

Již po první schůzce s Vladimírem Rajchartem bylo zřejmé, že nezůstane tak úplně u původního námětu, především co se týče výpravy filmu. Přibyly scény s vojenskou technikou a film dostal zcela nový rozměr. Následovaly poměrně náročné přípravy, režisér s pomocí Ondřeje Hloupého a Vladimíra Rajcharta vypracoval scénář a následně storyboard, Vladimír Rajchart zajistil techniku, upřesnilo se obsazení snímku - zejména nadšenci z obou výše jmenovaných jednotek - a na přelomu dubna a května byla zahájena hlavní část produkce.

## **Natáčení**

V průběhu natáčení pak ještě několikrát došlo k úpravě scénáře i rozšíření výpravy. V létě roku 2005 se natočily první scény s technikou nedaleko Chomutova, které byly z velké části přetočeny a rozšířeny v létě roku 2006. V rozmezí let 2005 až 2006 se v občasných intervalech točily pěší scény filmu, exteriéry a interiéry. Film se v té době ještě pořád vyvíjel a konečnou podobu získal až právě před natáčením posledních scén s obrněnými transportéry. Od podzimu 2006 do léta 2007 probíhala postprodukce včetně nové zvukové (postsynchrony) a hudební stopy, vizuálních efektů, a finálního masteringu. Tento úkol byl vložen na bedra jediného člověka – Martina Doležala a je nutno dodat, že to byl heroický výkon.

## **Tvůrci**

**MARTIN DOLEŽAL**, režisér a hlavní tvůrčí síla, dlouholetý fimový amatér a nezávislý filmař. Nyní čerstvý absolvent ČZU Praha, který se k filmu dostal ve svých 16ti letech s první analogovou kamerou. Je základním a stěžejním pilířem tvůrčího spolku Taranis Film, v kterém již natočil nespočet krátkých filmů. Stíny Abadanu jsou však zatím jeho nejrozsáhlejším filmovým projektem. Do budoucna již plánuje několik dalších filmů, přičemž nejzajímavějším se zdá být film Zapomenutí hraničáři z prostředí pohraničních opevnění v osudném roce 1938.

**VLADIMÍR RAJCHART**, spolupracovník, aktivní člen české airsoftové komunity. Pracuje jako správce sítě ve společnosti Bit Servis. Na Stínech Abadanu spolupracoval na tvorbě scénáře, měl na starosti techniku a zahrál si jednu z hlavních rolí.

**JAN DOLEŽAL**, spolupracovník a člen Taranis Film, kde se podílel na vzniku většiny projektů ve funkcích od asistenta režie až po osvětlovače. Občasně také hraje a jeho zatím nejslavnější role je bezpochyby Vojín Arahos.

**ONDŘEJ HLOUPÝ**, spoluscénarista, bývalý spolužák Martina Doležala, stál u zrodu filmu, je spoluautorem prvotního námětu a aktivně se podílel na tvorbě filmu zejména v ranném stádiu produkce.